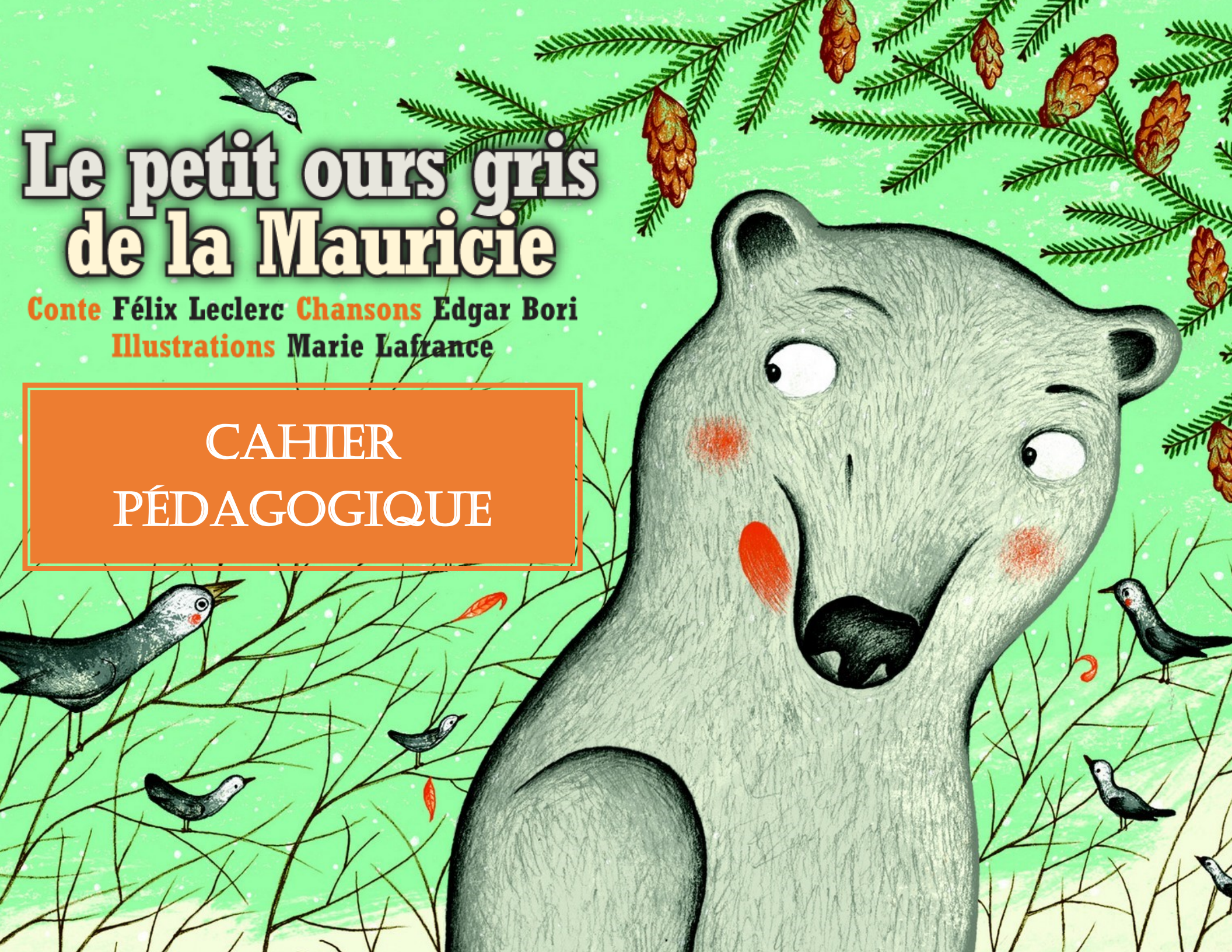




# Le petit ours gris de la Mauricie

**Conte** Félix Leclerc **Chansons** Edgar Bori  
**Illustrations** Marie Lafrance

CAHIER  
PÉDAGOGIQUE



## LE PETIT OURS GRIS DE LA MAURICIE – LE SPECTACLE

« À moi le froid, je n'ai pas peur ! » Dans la grande forêt de la Mauricie, un petit ours gris ignore les conseils de ses parents et choisit de passer l'hiver loin de sa tanière. Libre, il chante et danse avec les oiseaux, les renards et les chevreuils. Mais le printemps est bien loin...



Le petit ours gris de la Mauricie, c'est d'abord un conte de **Félix Leclerc**. Le connais-tu ? Félix Leclerc est un chansonnier et un poète québécois qui a été très célèbre au Québec et en Europe. Il a d'ailleurs gagné plusieurs prix ! Comme notre petit ours, il est né en Mauricie, en 1914. Il a eu une longue carrière et il a écrit beaucoup de textes et de chansons. D'ailleurs, tes parents et même tes grands-parents le connaissent peut-être !

Pour écrire, Félix Leclerc s'inspirait de ce qui l'entourait et de son quotidien, auquel il savait ajouter une touche de poésie et de magie. Aujourd'hui, les prix Félix, remis aux chanteurs québécois, sont nommés en son honneur. La Fondation Félix-Leclerc, le prix Félix-Leclerc de la chanson et le prix Félix-Leclerc de la poésie honorent aussi sa mémoire. Et toi aussi, tu connaîtras bientôt un conte de Félix Leclerc dans lequel il s'est laissé inspirer par son pays de neige et de froid.



L'histoire du petit ours imaginée par Félix Leclerc a inspiré un autre artiste, **Edgar Bori**, qui trace son chemin de traverse depuis bientôt 20 ans dans le paysage culturel québécois. Avec onze albums originaux, Edgar Bori est un auteur-compositeur-interprète respecté par ses pairs et aimé d'un public fidèle et éclectique. Il est également directeur artistique, metteur en scène, réalisateur et producteur.

Sur scène, Edgar Bori racontera l'histoire du petit ours, en paroles et avec des chansons originales qui lui ont été inspirées par le récit. Il prêterait aussi sa voix au petit ours et aux nombreux personnages que celui-ci rencontrera tout au long de ses aventures. Un voyage drôle, touchant et poétique au cœur d'une féerie typiquement québécoise, en cohérence avec l'esprit de Félix Leclerc.

Ce petit guide propose une foule d'informations et des activités ludiques à faire avant et après, pour s'y préparer tout en s'amusant à vivre la grande aventure du petit ours gris de la Mauricie !





A whimsical illustration of a polar bear with a surprised expression, wide eyes, and an open mouth. The bear has red rosy cheeks and is surrounded by a winter scene with snowflakes, pine branches with cones, and several small birds perched on bare trees.

ACTIVITÉS  
POUR SE PRÉPARER  
AU SPECTACLE





### **Discussion**

Es-tu déjà allé dans la forêt ?

Quels animaux peut-on y trouver ?

Quelle est ta saison préférée ?

Aimes-tu l'hiver ?

Qu'est-ce que tu aimes en hiver, qu'est-ce que tu n'aimes pas ?

Trouves-tu que l'hiver est long ?

**Aimeriez-vous dormir tout l'hiver, comme font les ours ?**

Le conte du petit ours gris commence par cette question.

Qu'en penses-tu ?



## Dormir tout l'hiver, est-ce possible ?

Juste avant que l'hiver ne s'installe, alors que les jours raccourcissent et que le temps se refroidit, les ours du Québec cherchent une **tanière** pour hiverner.

Une tanière, ce n'est pas très compliqué : il suffit de trouver une vieille souche ou un endroit où les racines d'un arbre forment une caverne, dont on recouvre le fond avec des herbes ou des feuilles.

La tanière doit être juste assez grande pour que l'ours puisse lever la tête et se retourner sur lui-même. Il est ensuite prêt à **hiverner**, ce qui signifie se mettre à l'abri pour l'hiver. L'ours entre dans sa tanière et se recroqueville sur lui-même pour avoir bien chaud.





Une fois que l'ours est couché dans sa tanière, la température de son corps diminue un peu et son rythme cardiaque ralentit. Durant tout l'hiver, il ne mangera rien du tout. Mais comment peut-il survivre aussi longtemps sans nourriture ? Il lui suffit de s'empiffrer comme un goinfre avant que l'hiver n'arrive ! Herbes, fraises, framboises, bleuets, noix, insectes, l'ours en mange tellement qu'il accumule des réserves de graisse et qu'il peut ensuite se priver de nourriture pendant plusieurs semaines. Mais même quand il dort, l'ours reste aux aguets : s'il se sent en danger, il va se réveiller et sortir à l'extérieur. Il peut aussi avoir envie de profiter des chauds rayons du soleil si le temps s'adoucit.

Lorsque le printemps arrive enfin, l'ours sort définitivement de sa tanière. Comme il a utilisé une bonne partie de ses réserves de graisse pour survivre, il est alors tout maigre et sa peau est trop grande pour lui. En effet, les ours peuvent perdre environ 30 % de leur poids pendant l'hivernation. Alors devinez ce que fait l'ours après un long hiver ? Il mange, pardi !

### **Jeu !**

**Essayons de dormir comme les ours ! Les enfants se recroquevillent sur eux-mêmes, les uns à côté des autres, et entrent en hibernation. Qui tiendra le plus longtemps sans bouger, sans parler, sans ouvrir les yeux et sans rire ?**





## Un petit ours gris, est-ce que ça existe ?

Le héros de notre histoire est un petit ours gris.

Et toi, as-tu déjà vu des ours ? De quelles couleurs sont-ils à ton avis ? Et où habitent-ils ?

Au Canada, il y a trois sortes d'ours :

- Les ours **blancs**, qu'on appelle aussi ours polaires, sont tout au nord du Canada, là où il fait bien froid. Ils vivent sur la banquise et ils sont très gros : ils peuvent atteindre trois mètres cinquante de long !

- Les ours **bruns**, qu'on appelle aussi les grizzlis, vivent principalement dans les régions montagneuses de l'ouest du Canada. Ils sont très musclés et agressifs, et peuvent parfois s'attaquer aux humains. C'est pourquoi on les appelle aussi *Ursus horribilis*. Heureusement qu'ils habitent bien loin de chez nous !

- Les ours **noirs** sont les plus répandus partout au Canada. On en trouve beaucoup au Québec, et particulièrement dans les forêts de la Mauricie, la région d'où est originaire notre petit ours gris. Ils sont plus petits que les ours bruns et les ours blancs, et ils sont aussi moins agressifs. D'ailleurs, les ours ont généralement peur des humains et font tout ce qu'ils peuvent pour ne pas en rencontrer ! Le pelage des ours noirs n'est pas toujours noir : il varie dans des teintes qui peuvent aller du noir au gris clair, en passant par le brun. Alors oui, les ours gris existent, même s'ils font partie de la famille des ours noirs !





## **Jeu !**

**Qui est l'ours...**

**Le plus gros ?**

**Le plus petit ?**

**Dont la famille est la plus répandue au Canada ?**

**Qui peut supporter les climats les plus froids ?**

**Qui est le plus méchant ?**

**Qui est le plus gentil ?**





## Des ours de toutes les couleurs !

D'accord, les ours sont blancs, bruns et noirs, et certains ours noirs sont gris. Mais ça manque un peu de couleur tout ça, non ? Heureusement, dans les contes et dans les chansons, on peut utiliser son imagination !

### Jeu !

Une des chansons du spectacle s'intitule *Très heureux dans ma forêt*. Écoute-la bien : tu entendras parler d'ours de couleurs bien particulières ! De quelles couleurs sont les ours de la chanson ? Pourras-tu toutes les trouver ?

Essaie aussi de repérer le refrain de la chanson. Un refrain, c'est une partie qui se répète... Comme tu l'entendras souvent, tu arriveras sûrement à le retenir et quand Bori chantera la chanson *Très heureux dans ma forêt* pendant le spectacle, tu pourras la chanter avec lui !

Pour entendre la chanson, il suffit de suivre le lien suivant :

<http://www.lamontagne secrete.com/TresHeureuxDansMaForet>



**Paroles** Edgar Bori et Cathie Bonnet

**Musique** Edgar Bori

**Interprète** Edgar Bori

Si j'habitais la Terre de Feu  
Je serais peut-être un ours **bleu**  
Me pavanant en habits neufs  
Je n'aurais jamais froid aux yeux

Mais si j'habitais à Saint-Albert  
Je serais peut-être un ours **vert**  
Chantant ma joie à l'univers  
En lâchant des pets de travers

C'est moi le petit ours **gris**  
De la Mauricie  
Et je suis  
Un heureux, deux heureux, trois  
heureux, quatre heureux  
Cinq heureux, six heureux, sept  
heureux, huit heureux  
Neuf heureux, dix heureux, onze  
heureux, douze heureux  
Très heureux  
Dans ma forêt

Si j'habitais le Manitoba  
Je serais peut-être un ours plat  
Tout affalé comme une diva  
Sur le tapis avec le chat

Et si j'habitais un pays chauve  
Je serais peut-être un ours **mauve**  
Attrapant tous les poux qui se sauvent  
À coups de boules à la guimauve

Mais je suis le petit ours **gris**  
De la Mauricie  
Et je suis  
Un heureux, deux heureux, trois  
heureux, quatre heureux  
Cinq heureux, six heureux, sept  
heureux, huit heureux  
Neuf heureux, dix heureux, onze  
heureux, douze heureux  
Très heureux  
Dans ma forêt

Et si j'étais né là où ça bouge  
Je serais sûrement un ours **rouge**  
Je serais d'un pays étrange  
Si j'étais un ours tout **jaune orange**

Quelle drôle d'idée  
D'avoir un ours à colorier  
Riche en rimes riches pour s'amuser  
Quelle drôle de drôle d'idée

Terre de Feu  
Ours **bleu**  
Saint-Albert  
Ours **vert**  
Manitoba  
Ours plat  
Pays chauve  
Ours **mauve**  
Là où ça bouge  
Ours **rouge**  
Pays étrange  
Tout **jaune orange**

C'est moi le petit ours **gris**  
De la Mauricie  
Et je suis  
Un heureux, deux heureux, trois  
heureux, pas peureux  
Cinq heureux, six heureux, sept  
heureux, bienheureux  
Neuf heureux, dix heureux, onze  
heureux, douze heureux  
Très heureux  
Dans ma forêt



C'est une belle chanson, n'est-ce pas ?

Un truc qu'on utilise souvent dans les chansons et en poésie, ce sont les **rimes**.

On appelle rime l'utilisation **du même son**, à la fin d'un mot ou d'une phrase.

Par exemple, dans la chanson, **gris** rime avec **Mauricie**, **bleu** avec **feu**, **rouge** avec **bouge**, **vert** avec **Saint-Albert**, **mauve** avec **chauve**... Sais-tu faire des rimes ?

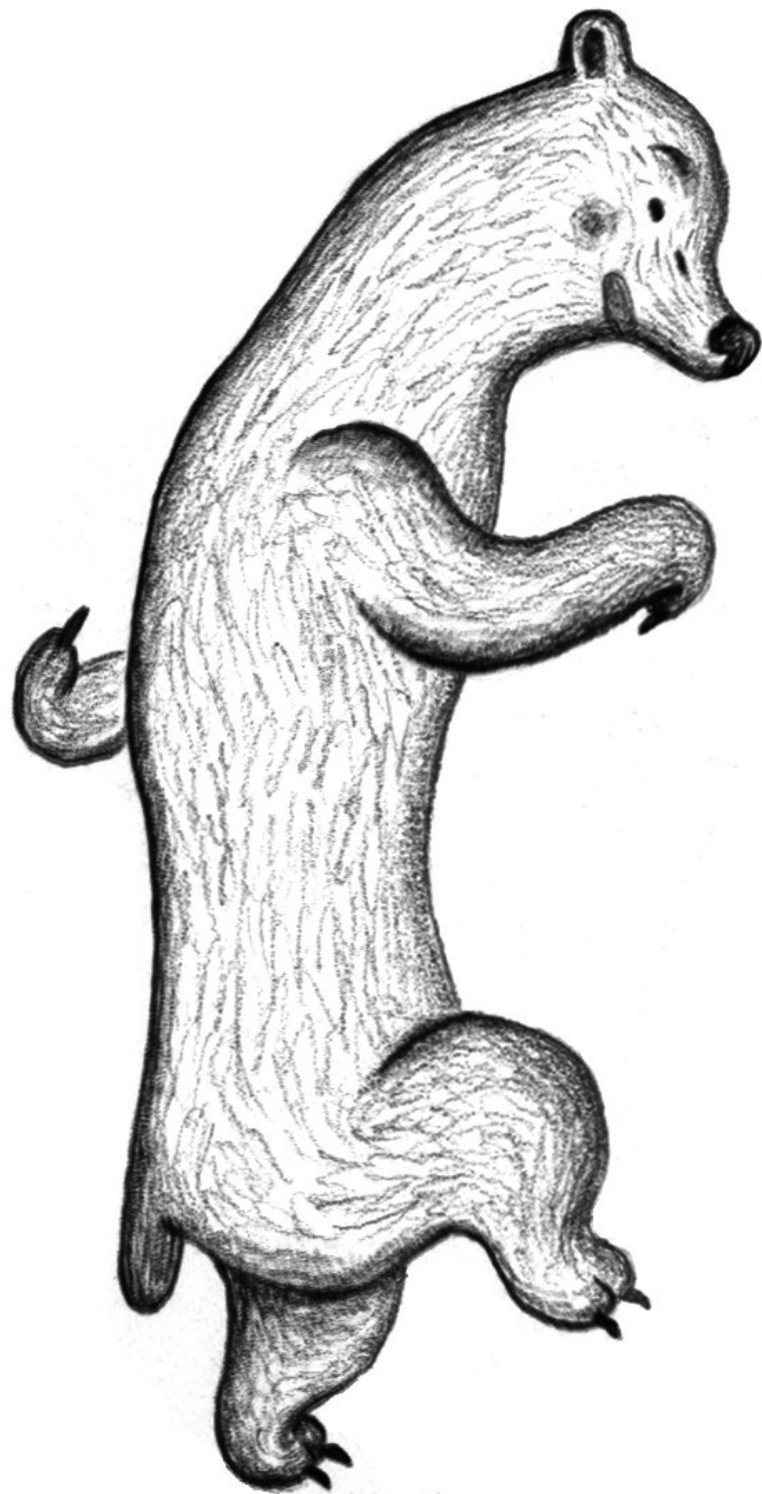
## **Jeu !**

*Tout le monde se place en cercle. Choisir un enfant qui nomme sa couleur préférée. Celui qui est à sa droite nomme un mot qui rime avec la couleur, et ainsi de suite, le plus longtemps possible !*

*Variante 1 : Alors que les enfants sont assis en cercle, l'un d'eux reçoit un ballon. Il nomme sa couleur préférée et fait rouler le ballon vers un ami qui doit dire un mot qui rime avec la couleur qui a été dite. Ce dernier renvoie le ballon à un autre ami qui doit trouver un autre mot, et ainsi de suite, le plus longtemps possible. On peut aussi faire cette activité debout avec un ballon.*

*Variante 2 : Faire colorier aux enfants un petit ours de la couleur de leur choix. Puis leur faire ajouter autour des dessins de mots qui riment, pour les plus jeunes, ou leur faire écrire ces mots, pour les plus vieux.*







LE JOUR DU  
SPECTACLE





## Jeu !

Tu connais maintenant Félix Leclerc, l'auteur du conte du petit ours gris, et Edgar Bori, qui racontera et chantera l'histoire. Mais bien d'autres personnes vont l'aider à donner vie à notre petit ours gris ! Si tu observes bien, tu les verras peut-être toutes lors du spectacle, même si certaines d'entre elles travaillent dans l'ombre. Pour mieux connaître les métiers de la scène, essaie d'associer les bonnes personnes (à gauche) aux bonnes descriptions (à droite).

Monsieur Bob,  
le circassien

Caché derrière les boutons de la console, vers l'arrière de la salle, je suis responsable des jeux de lumière. Tout au long du spectacle, je dois éteindre et allumer des projecteurs en fonction des personnages qui sont sur la scène et du déroulement de l'histoire.

Yvon Bilodeau et Cathie Bonnet,  
les metteurs en scène

Avec nos multiples instruments, nous accompagnons l'histoire avec des airs joyeux, entraînants, parfois tristes... et quelquefois même avec des sons !

Guy Hébert,  
le sonorisateur

Grâce à mes talents de comédien, je te ferai rire, réfléchir, et je t'aiderai à mieux comprendre l'histoire. Et par mes talents d'acrobate, je t'épaterai et te ferai par moments retenir ton souffle...

Jean-François Patoine,  
l'éclairagiste

Fils, micros, haut-parleurs sont mes outils de travail. Ils permettent d'amplifier les voix humaines et les sons produits par les instruments de musique pour que tout le monde entende bien jusqu'au fond de la salle.

Jean-François Groulx et  
Christian Frappier, les musiciens

Comme les capitaines d'un navire, nous sommes là pour diriger et coordonner cette bande de joyeux lurons afin de nous assurer que tout le monde sait ce qu'il doit faire et à quel moment.



ACTIVITÉS  
À FAIRE APRÈS  
LE SPECTACLE







## Discussion

Qu'as-tu aimé dans le spectacle ?

Quel a été ton moment préféré ?

Y a-t-il des moments qui t'ont fait rire ?

Des moments qui t'ont rendu triste ?

Lesquels ?

Est-ce que l'histoire se termine bien ?



## Jeu !

Pareil, pas pareil ? Observe bien la famille du petit ours sur ces deux images : la première se situe tout au début du livre et l'autre à la toute fin de l'histoire. Qu'est-ce qui est différent ? Toute cette aventure était-elle réelle ou si ce n'était qu'un rêve ?







## Discussion

Papa ours voulait-il que le petit ours gris parte à l'aventure au lieu d'hiverner ?  
Si tu avais été à la place du petit ours, qu'aurais-tu fait ?  
Est-ce que c'était une bonne idée de partir ? Pourquoi ?

Et toi, écoutes-tu toujours tes parents ? Est-ce que parfois, comme le petit ours gris, tu préfères faire à ta tête ?  
**As-tu parfois l'impression qu'un petit ours gris sommeille en toi ?**

Qu'arrive-t-il quand papa ou maman...

- te demande d'aller dormir quand tu ne te sens pas fatigué ?
- refuse que tu manges des bonbons chaque fois que tu en as envie ?
- ne veut pas que tu regardes la télé toute la journée ?
- ne veut pas que tu joues avec tes amis tant que tes devoirs ne sont pas finis...
- ...

*Faire raconter ou dessiner aux enfants une situation où ils n'ont pas eu envie de faire  
ce que leurs parents leur demandaient.  
Qu'ont-ils fait ? Ont-ils écouté les conseils de leurs parents ou n'en ont-ils fait qu'à leur tête ?  
Leur histoire s'est-elle bien terminée ?*





## CONTACTEZ-NOUS !

Vos commentaires, questions ou suggestions sont les bienvenus !  
Aussi, n'hésitez pas à partager les réactions ou les réalisations de vos élèves avec nous !

Productions de l'onde  
[info@productionsdelonde.com](mailto:info@productionsdelonde.com)  
[www.delonde.com](http://www.delonde.com)

Agent de tournée  
Les productions Josée Allard  
[info@pjallard.com](mailto:info@pjallard.com)  
[www.pjallard.ca](http://www.pjallard.ca)

514 990-3333

## Marie Lafrance

*Le livre **Le petit ours gris de la Mauricie** est publié par les éditions La Montagne secrète. Les illustrations, reproduites en partie dans ce cahier pédagogique, ont été créées par Marie Lafrance. Vivantes et rigolotes, elles sont remplies de petits détails. Marie Lafrance est une des illustratrices les plus connues du Québec grâce à sa participation à plusieurs livres pour enfants, dont **Le grand voyage de monsieur Caca**, **La fée des bonbons** et **La Diablesse and the Baby**, pour lequel elle a été finaliste aux Prix littéraires du Gouverneur général. Elle est aussi l'illustratrice des cinq derniers albums de Bori : **Dans ce monde Poutt Poutt**, **Fous les canards** et la trilogie **Bori Balade**, **Malade**, **Salade**.*